madame
FIGARO
KRISTIN SCOTT THOMAS
"JE CROIS EN LA BONTÉ !"
ENFANTS
COMMENT LEUR PARLER DES DANGERS DU NET
ÉTAT D'URGENCE
NICOLAS HULOT
CORINNE LEPAGE
DOMINIQUE VOYNET
JACQUES PERRIN...
TOUS UNIS POUR SAUVER LA PLANÈTE
PROFITEZ DE L'ÉTÉ...
50 IDÉES DÉCO PLEIN SOLEIL

madame FIGARO

DE VOUS À MOI
9 « Au secours ! on m'a offert un ordinateur », par Jean-Loup Chiflet.

LA BOÎTE À SECRETS
16 Hervé Van der Straeten.

NOS CHRONIQUEURS
20 La semaine de Marc Lambron.
24 Le carnet de Stéphane Bern.

TAMTAM MADAME
35 L'actu de la semaine.

ÉVÉNEMENT
42 Vach'Art parade à Paris.

NOS CHOIX
46 Scoop beauté.
48 Tentations beauté.
50 Essentiels mode.
52 Tendances déco.

ENQUÊTES
56 Onze hérauts de l'écologie.
86 Internet : alertez les enfants !

REPORTAGE
66 Kaboul, Bernadette Chirac et l'hôpital de l'espoir.

CULTURES MADAME
68 Spectacles-musiques.
70 Écrans.
74 Livres.

ENTRETIEN
78 Claire Brisset et Marcel Rufo : des vérités bonnes à entendre pour les parents.

RENCONTRE
80 Kristin Scott Thomas.

MODE
90 Enfants : blanc gagnant.
102 Mon doudou !
104 Parti prix : action !

BEAUTÉ
108 Éloge du bain à la façon d'Ingres.

RENDEZ-VOUS DÉCO
114 Une maison sur le Pacifique.
118 Mobilier de plein air.
122 Une cabane de verre.
126 Luminaires de piscine et jardin.
130 Farniente en transats.

CUISINE
132 Bonne nature.

RENDEZ-VOUS MADAME
137 Shopping, conso, golf, jardin, enfants, déco.

EN PRIVÉ
150 Françoise de Panafieu.

VOS RUBRIQUES
10 Courrier.
18 Zoom.
136 Les Triplés.
146 Mots croisés.
147 Adresses.
151 Horoscope et numérologie.

En couverture : Kristin Scott Thomas porte un tee-shirt ample en maille grise, Haider Ackermann. Coiffure Leila. A. Maquillage Phophie Mathias. Photo André Rau.

PHOTOS GAËLLE LE BOULICAUT ET FRANCK MALTHIERY

VOUS VOULEZ VOUS ABONNER ?
Voir bulletin p. 149.

Vous pouvez également retrouver Madame Figaro en ligne sur

www.madamefigaro.fr

Ce numéro comporte un encart de deux pages « Chantelle » placé entre les pages 84 et 85 pour tout le territoire national, abonnés compris ; un encart de deux pages « David Nieper » placé entre les pages 112 et 113 pour tout le territoire national, abonnées compris hors Paris et région parisienne 60, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95 ; et un encart de huit pages « IDF » placé entre les pages 152 et 153 sur Paris et région parisienne 60, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95, abonnés compris.

une cabane de verre

À quelques encablures de Bruxelles, un couple d'architectes a imaginé une maison cubique pour vivre dans la forêt.

Page de gauche : tournée vers la forêt, la maison joue le jeu des carrés et des rectangles. Dans la pièce à vivre, en bas, le spectacle de la forêt fait office de tableau. Au sol, le choix de dalles irrégulières en pierre des Ardennes donne un effet brut, plus proche de la nature. Ci-dessus : des panneaux en contreplaqué traité s'actionnent et se modulent en fonction de la chaleur.

PHOTOS SERGE BISSON

Dans la chambre à coucher, le parti pris est volontairement minimal pour privilégier les ouvertures sur la verdure. Une passerelle en acier galvanisé assure le lien entre l'extérieur et l'intérieur.

Un retour aux sources, vers leur Belgique natale pour ces architectes globe-trotteurs, Geert Buelens et sa femme, Veerle Vanderlinden, qui viennent de fonder leur agence de design architectural, Eer. Après la France, Singapour et Istanbul, ils ont décidé de s'installer avec leurs trois jeunes enfants, Indra, Ando et Nada, dans un coin de verdure. Un paysage verdoyant, un petit budget et la volonté de réinventer l'habitat sont à l'origine de cette maison faite de modules de verre, assemblés comme un jeu de Meccano. Une idée géniale, mise en place avec l'aide d'un ingénieur, Laurent Ney : des colonnes de 7 mètres de hauteur, une structure en acier brut et une trame de 3,20 m, qui correspond à la plus grande largeur de vitres. Les matériaux utilisés sont volontairement bruts, donc destinés à mieux vieillir. Le toit est en tôle ondulée, l'escalier et la passerelle en acier galvanisé. À l'intérieur, du simple contreplaqué habille plafonds et cloisons mobiles. Passé la porte d'entrée, les ouvertures révèlent une nature dense et omniprésente. Un terrain de jeu rêvé pour les enfants. En hiver le spectacle de la neige collée aux vitres les subjugue. L'un d'eux a déclaré dernièrement à ses parents : « Je vous aime beaucoup pour avoir construit cette maison pour nous. » Belle récompense. **PAR ANNE PERICCHI-DRAEGER**

PHOTOS SERGE BISSON